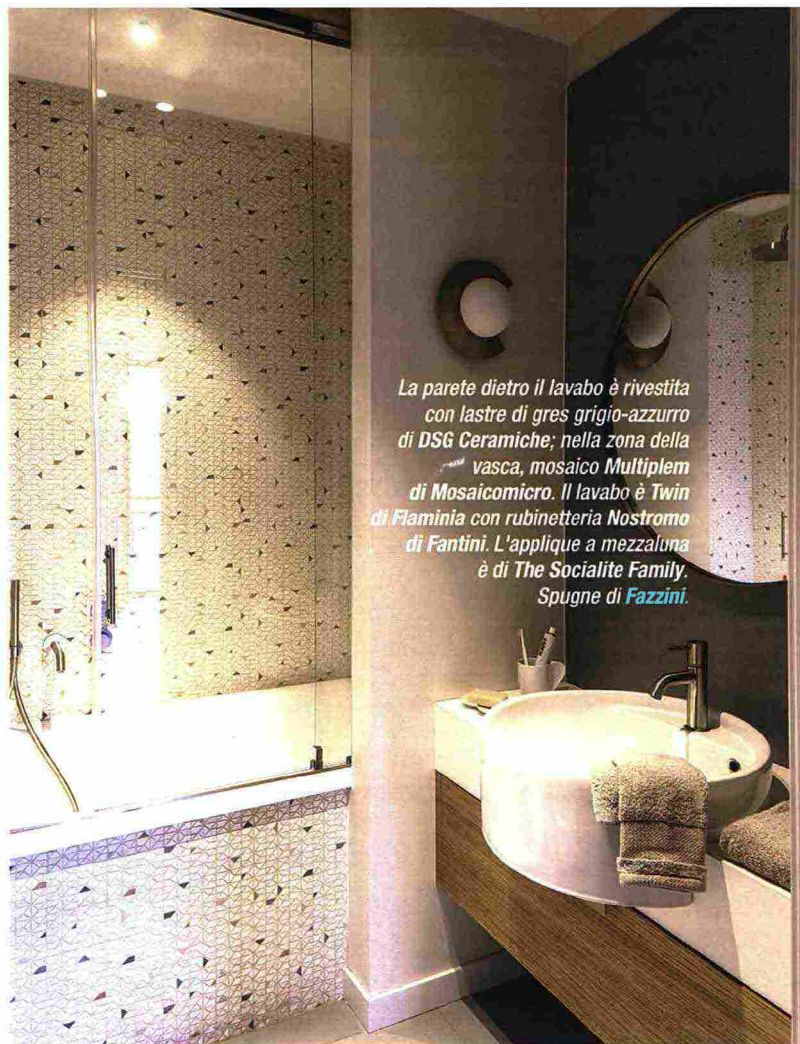
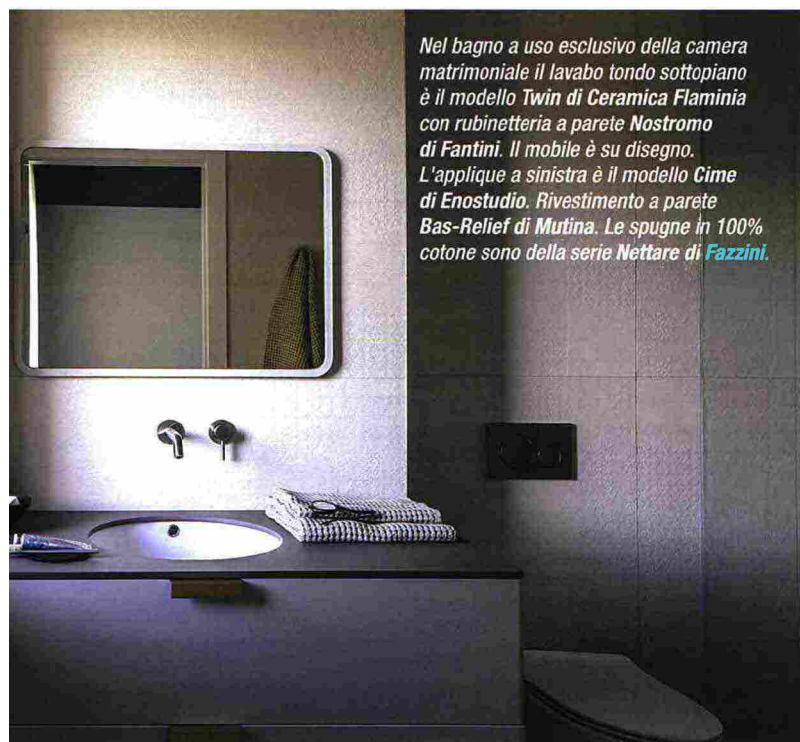


La riprogettazione dei servizi nella zona notte ha permesso di **ricavare il secondo bagno**, mentre quello preesistente è ora a uso esclusivo della camera matrimoniale. Nelle finiture si è optato per tinte tenui, in versione opaca, affidando la componente decorativa alle texture dei rivestimenti che ripropongono il colore grigio opaco unito al bianco e al beige

Il bagno più piccolo, accessibile dal corridoio, è cieco e dotato di sistema di aerazione meccanica; condivide gli impianti con quello della camera, che dispone invece di una finestra.



La parete dietro il lavabo è rivestita con lastre di gres grigio-azzurro di DSG Ceramiche; nella zona della vasca, mosaico Multiplem di Mosaicomicro. Il lavabo è Twin di Flaminia con rubinetteria Nostromo di Fantini. L'appliche a mezzaluna è di The Socialite Family. Spugne di Fazzini.



Nel bagno a uso esclusivo della camera matrimoniale il lavabo tondo sottopiano è il modello Twin di Ceramica Flaminia con rubinetteria a parete Nostromo di Fantini. Il mobile è su disegno. L'appliche a sinistra è il modello Cime di Enostudio. Rivestimento a parete Bas-Relief di Mutina. Le spugne in 100% cotone sono della serie Nettare di Fazzini.

RIVESTIMENTI

UN MOSAICO ECO

Nei due bagni, per i rivestimenti sono state scelte finiture che puntano sull'**aspetto materico e tattile**, l'irregolarità degli elementi, i rilievi ton-sur-ton per dare carattere alle pareti. Nell'ambiente di servizio realizzato ex novo, il mosaico in vetro che riveste il bordo vasca e il muro di fondo è costituito da tante piccole tessere (montate su **reti da 30 x 30 cm**), di forme una diversa dall'altra: **trapezi, triangoli, poligoni** che, nel loro insieme, ricompongono il quadrato; il contrasto è determinato dalle fughe scure e dall'inserimento di pezzi sparsi in tonalità grigio-azzurro, **a riprodurre l'effetto dei coriandoli. Merita attenzione la sostenibilità** di questo prodotto, composto da una piccola percentuale di argilla e da vetro di riciclo. L'azienda riutilizza infatti la materia second hand dei **monitor di tv e pc a tubo catodico dismessi**, recuperati e forniti da una ditta specializzata. Il processo di lavorazione industriale in serie è **100% made in Italy**: dopo il disassemblaggio, il vetro viene **filtrato e macinato con acqua e modellato**, prima di procedere con la cottura.