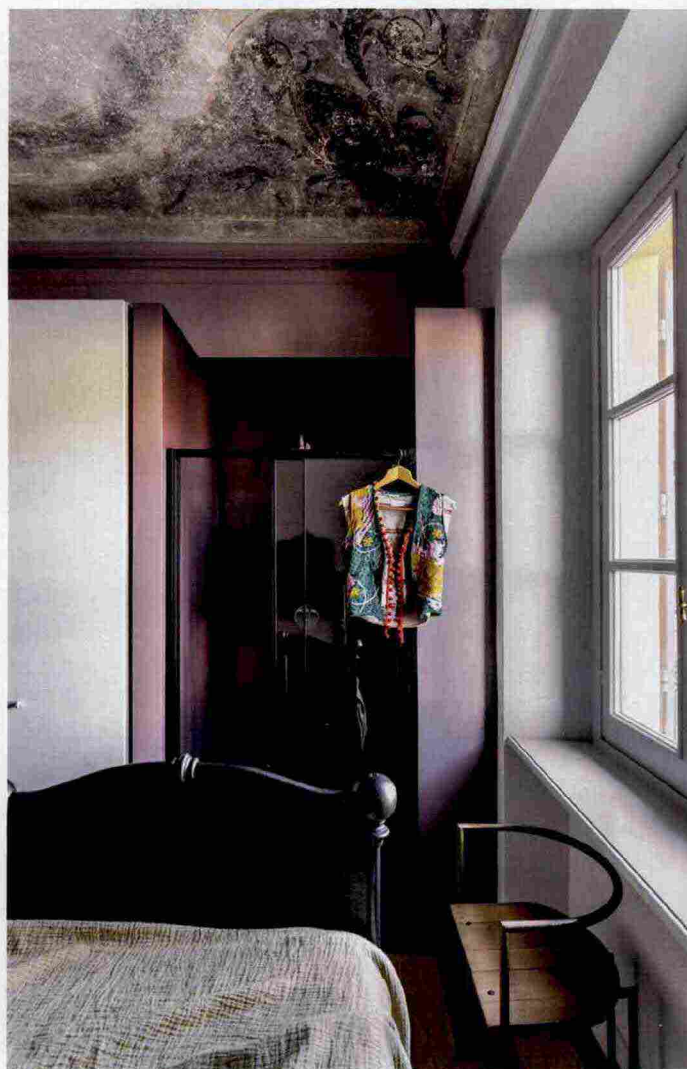


{ SCUOLA DI STILE }

DOCCIA: esterna al piccolo bagno, è ricavata in una nicchia del muro portante che divide la camera dal living.



L'AFFRESCO ORIGINALE di fine '800 è stato restaurato da Nella Caffaratti che ha rimosso gli strati di pittura sovrapposti e poi lo ha stuccato e rinnovato con calce e pigmenti puri.



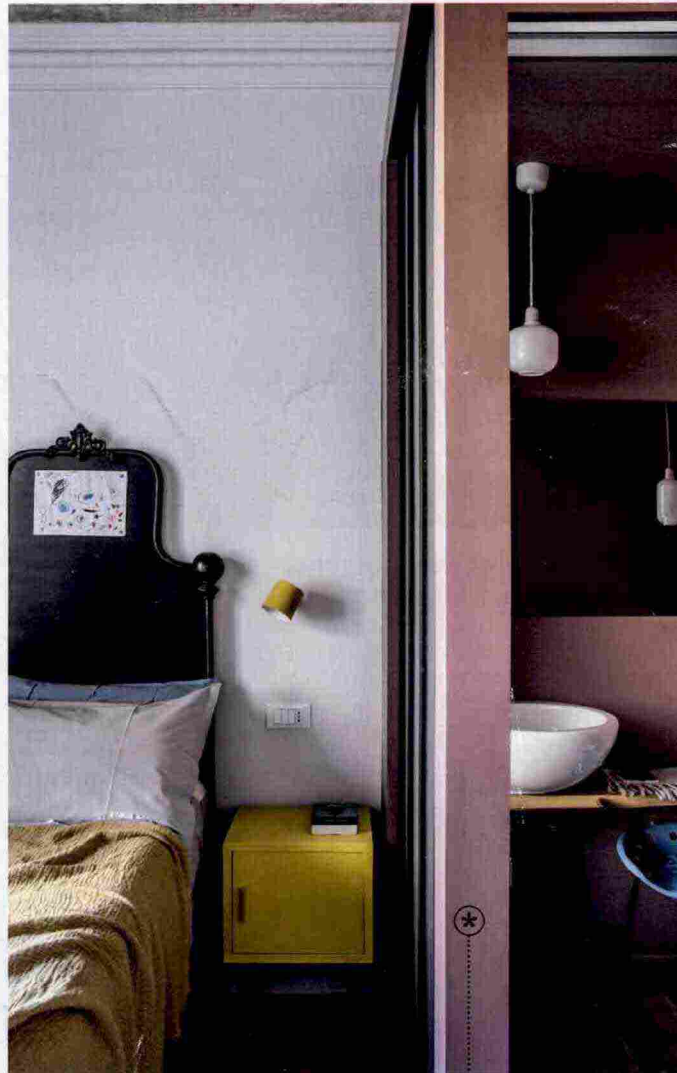
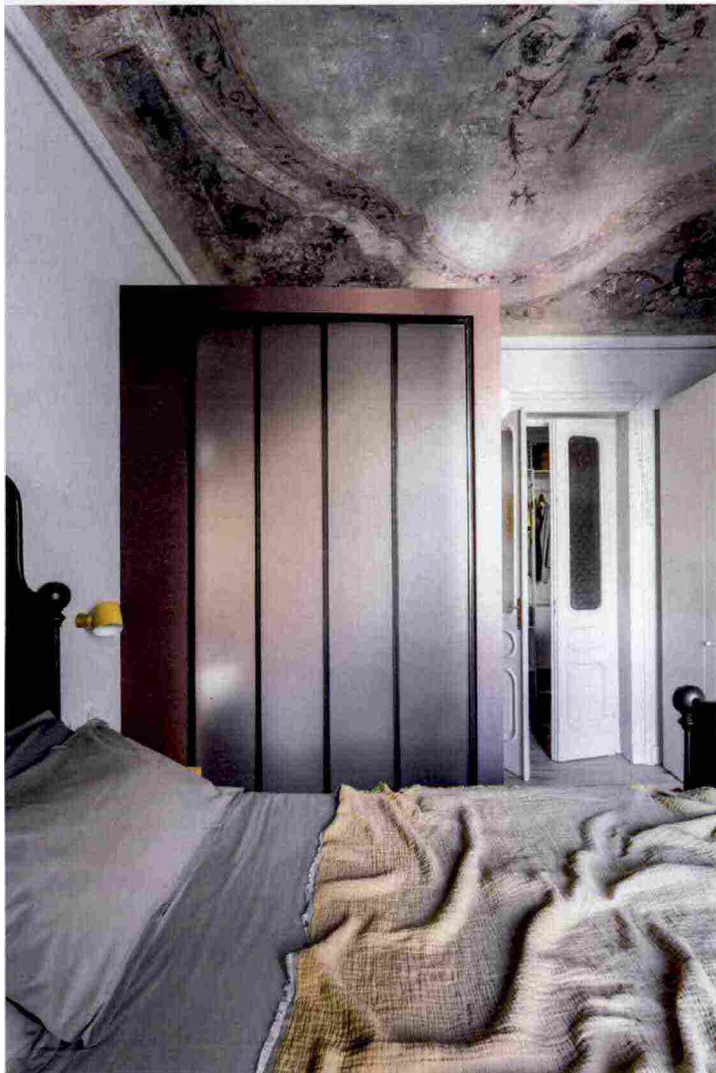
STORIE DI FAMIGLIA Molti elementi sono stati raccolti da Alberto e Sara e ricollocati dallo studio Unduo come schegge di memoria nel progetto: il letto padronale è quello dei bisnonni nella casa di campagna, restaurato e allungato, perché una volta erano... più corti! Ai lati troviamo il mobiletto giallo che si trovava nella cameretta della mamma di Sara, mentre la sedia azzurra nel bagno (a destra) è una vecchia seduta del trattore del nonno. Alla fine la camera da letto diventa una piccola 'scatola magica' dove si fondono passato e presente.

[HO IMPARATO CHE] «Abbiamo deciso di non riempire totalmente lo spazio, lasciando soltanto gli oggetti con cui abbiamo un rapporto affettuoso».

| SHOPPING LIST |

Sul letto, LENZUOLA e PLAID [Fazzini]. LAMPADA GIALLA Rise di [Normann Copenhagen su Ful Ful Design €100]. BOX DOCCIA Black Design di [Ceramica Sud], GILET [Eliza Made With Love]. LAVABO You & Me [Hatria], RUBINETTERIA Pixel [Paini], LUCI Amp [Normann Copenhagen su Ful Ful Design da €120], SAPONE [Lush], ASCIUGAMANO coll. Thermae [Coincasa].

MELANZANA Questa nuance è ispirata dall'affresco e 'copiata' nel setto murario che forma e racchiude il mini bagno.



BAGNO EXTRA Nel ricreare un secondo servizio, lo studio Unduo ha avuto una brillante intuizione: creare ex novo un volume decisamente più basso rispetto all'altezza dei soffitti (che quindi mantiene intatta, senza deturparla, la bellezza dell'affresco) inclinandone leggermente l'assetto. «La linea orizzontale ci sembrava un po' banale... mentre così il volume ci pare più interessante» racconta Angela. A completare l'opera, il color melanzana in&out e la vetrata che mantiene comunque la privacy.

CF_GENNAIO 2021



L'IDEA IN PIÙ
Per evidenziare l'effetto scatola, la porta è minimal, tanto che si mimetizza (guarda il profilo in tinta).

63

074079