

97 MQ CON VOCAZIONE INDUSTRIAL

La camera matrimoniale, completata dall'**ambiente di servizio a uso esclusivo**, è introdotta da una piccola zona di disimpegno all'ingresso, ribassata dal controsoffitto che nasconde l'impianto di ventilazione. Nel resto della stanza, dove le altezze tornano a tre metri e più, viene riproposto nelle finiture il contrasto cromatico e materico del legno grezzo e del grigio; l'effetto è attenuato dal bianco neutro e illuminante delle pareti



Nella camera matrimoniale il coordinato tessile del letto e il copriletto sono di Fazzini, i cuscini a righe e triangoli di L'Opificio. La panchetta imbottita rivestita in cuoio è di Maisons du Monde, l'armadio con ante in lamiera forata è stato realizzato su disegno dal fabbro. L'applique da lettura a braccio orientabile è la Tolomeo Micro di Artemide. La passatoia beige è di GT Design.

7 UNA TESTIERA RUSTICA
L'insolita "boiserie" che, sulla parete dietro il letto, sostituisce la testata è di riuso, realizzata su disegno dei progettisti. È formata da assi in legno grezzo di diverse altezze, e crea un effetto movimentato come fosse una sorta di "steccato"; i singoli elementi sono assemblati in verticale e fissati al muro con un sistema a baionetta.

8 LA QUINTA TRASPARENTE
Davanti alla porta d'ingresso della camera matrimoniale, una parete in cristallo divide e allo stesso tempo mette in comunicazione la stanza con il bagno a uso esclusivo. Il pannello trasparente al posto del tramezzo permette di ottenere continuità visiva

con il box doccia walk-in e lascia a vista anche tutti gli altri elementi dell'ambiente di servizio, per ottenere un effetto visivo di maggior ampiezza e apertura.

9 A TERRA E A PARETE, PRODOTTI DIVERSI
Le resine sono protagoniste anche nei rivestimenti del bagno, con due soluzioni differenziate. Mentre a terra è stato impiegato un prodotto autolivellante ad alta resistenza come nel resto della casa, a parete si è puntato piuttosto sull'aspetto decorativo, scegliendo una resina con sfumature più scure di grigio posata manualmente a spatola. Il risultato è una superficie materica, viva, con rilievi e irregolarità.



97 MQ CON VOCAZIONE INDUSTRIAL

Le camere dei ragazzi, **disposte simmetricamente una di fronte all'altra**, sono distribuite dal disimpegno ricavato riducendo la lunghezza del corridoio previsto in precedenza. Posizionato tra le due stanze, il bagno riprende in grigio che caratterizza i pavimenti in resina dell'abitazione

↓ Nel bagno, a uso delle stanze dei ragazzi e comodamente raggiungibile anche dalla zona giorno, le pareti e il mobile lavabo sono rivestiti con resina **Wallcrete di Kerakoll** nel colore WRO8. L'appliche a braccio orientabile è la **Tolomeo Micro di Artemide**. Lavabo di **Vitra Bagno** e rubinetteria di **Neve**.



Nella stanza del figlio il letto e la scrivania sono di **Ikea**; le lenzuola di **Fazzini**. Il radiatore verticale è di **Irsap**. La libreria a giorno nera e rossa è stata realizzata su disegno dalla falegnameria **Betti Borch**.

10 IL MOBILE CHE SEMBRA IN CEMENTO

Nel bagno il **mobile in compensato marino** realizzato su disegno è rivestito con **resina spatolata**, in una tonalità che fa tutt'uno con quella delle pareti. In questo modo la colonna di destra e lo scomparto sotto il lavabo, pur essendo profondi e molto capienti, **formano un blocco mimetico**; anche la scelta di "sollevarlo" da terra di qualche centimetro contribuisce ad alleggerirlo visivamente.

11 RISCALDAMENTO A BASSO REGIME

L'edificio, ad alte prestazioni energetiche e con un sistema di ventilazione meccanica (VMC), offre un **elevato comfort termico** anche nelle stagioni più calde e più fredde quando, **tenendo le finestre chiuse**, il ricambio dell'aria assicura un perfetto microclima interno. Per sicurezza è stato però installato anche un impianto di riscaldamento tradizionale con radiatori che **viene utilizzato al minimo**.

**12 UN MIX NORDICO,
SHABBY E VINTAGE**

Nelle camerette il gusto industrial è addolcito da scelte d'arredo più eclettiche, calibrate qui in base all'età e alle preferenze dei due figli, maschio e femmina. Le lampade vintage a braccio orientabile sono le Naska Loris, icone del design scandinavo. Suggestioni nordiche anche per arredi e complementi in legno ma le finiture rimangono materiche.

**13 LA POSIZIONE IDEALE
PER LO STUDIO**

Come la matrimoniale, la stanza del figlio è introdotta da una piccola zona di passaggio. La scrivania, che ha il lato corto appoggiato al volume aggettante del bagno, forma con la libreria sul retro una postazione studio completa. La porzione di parete vicino alla portafinestra è invece occupata dal pianoforte.

14 MAKE UP A POIS

Nella camera della figlia c'è spazio anche per un tocco romantico, un armadio a macro pois rosa di stile shabby chic. In legno massello, è stato tinteggiato di bianco con una nuova finitura opaca all'acqua. Il tocco finale che lo rende più adatto alla camera della bambini sono però i grandi pois color fucsia che richiamano altri dettagli della stanza. Si tratta di semplici stickers autoadesivi facilmente rimovibili nel caso si cambi idea sul decoro.



Nella camera della bambina, i rivestimenti in resina a pavimento sono di Mapei. Sul letto, le lenzuola e il copripetto rosa sono di Fazzini, il cuscino di L'Opificio. Tappeto di GT Design. I giochi sono stati acquistati da Bindi. Le pareti sono trattate con la pittura Paint WR02 di Kerakoll.

